

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 422  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 422  
Кронштадтского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 28.08.25 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 422  
Кронштадтского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Богданова О.Н.  
Приказ 86/Д от 29.08.25 г

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Основы 3D моделирования и прототипирования - Умный квартал»**

Возраст учащихся: 12-13 лет  
Срок освоения: 1 год

Разработчик: Маковецкий Ю.К.  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы:** техническая направленность.

**Адресат программы:**

Данная дополнительная программа рассчитана на детей 12 - 13 лет.

**Актуальность программы:**

3D - моделирование очень активно входит во все сферы жизни общества, от медицины до геодезии, а также производство, кинематограф, мультипликация. Поэтому изучение данной дисциплины поможет учащимся ориентироваться в современных трендах.

- способствует достижению результатов, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте для среднего образования по формированию у подростков основ инженерной грамотности, информационно-коммуникационной компетентности;
- создает нормативную базу освоения 3D-моделирования подростками, склонными к техническому творчеству, и, тем самым, удовлетворяет их социальный запрос на приобретение знаний и умений, адекватных современному уровню развития технологий; вооружает их соответствующими навыками, позволяющими реализовать свои творческие идеи и существенно сократить дистанцию до воплощения;
- обеспечивает работу по профориентации подростков в области инженерно-технических профессий, позволяет сделать предпрофессиональные пробы и страховку профессионального становления.

**Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью программы является то, что она создана специально для освоения подростками принципов работы с современными системами твердотельного параметрического 3D-проектирования, на примере пакета Компас 3D (программа может быть адаптирована (с минимальными изменениями) для изучения других аналогичных САПР- систем, таких как Autodesk Inventor, Solid Works). А также освоения полигонального 3D - моделирования на примере пакета программ Blender - 3D. Важной частью занятий является доведение проектируемого изделия до изготовления образца, прототипа, при использовании для физического изготовления спроектированных изделий 3D-принтеров, и, при наличии, других станков с ЧПУ (лазерного).

Данная образовательная программа не только дает навыки и умения работы с пакетом программ класса САПР, но и способствует формированию информационно-коммуникативных и социальных компетентностей.

Так же в программе применяется проектный подход, который создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся.

**Новизна программы.**

Учащиеся смогут получить углубленные знания по работе с программами и оборудованием. В данном году обучения предполагается выделять большее время на самостоятельную работу с поставленными задачами, с развитием навыков поиска и вычленения информации.

При обучении на занятиях развиваются не только hard skills, но и soft skills, в которые входят: способность общаться и договариваться, креативность, планирование работы, правильная расстановка задач, поиск и принятие решений. Также в процессе занятий идет учет интеллектуальных и психофизических личностных особенностей каждого ребенка.

Система подведения итогов предполагает нацеленность на результат для конкретного ученика, в независимости от других результатов, приоритетность интересов каждого воспитанника.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объём и срок освоения:** Программа реализуется в течение учебного года. Объем программы составляет 72 часа.

## **Цель программы.**

Настоящая дополнительная образовательная программа нацелена на освоение учащимися основных навыков работы в системе автоматического проектирования (далее САПР) на примере 3D-моделирования в среде Компас 3D и полигонального моделирования в среде Blender, а также опробывания другого аналогичного программного обеспечения.

Программа содержит в себе развивающий, обучающий и воспитательный аспекты, которые позволяют:

- преподавать необходимые практические и теоретические знания по направлению “3D - моделирование и прототипирование”
- развить базовые и углубленные навыки работы в различных средах моделирования;
- развить творческие способности обучающихся;
- сформировать информационно-коммуникативные и социальные компетентности;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- способствовать социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе; сформировать общую культуру обучающихся.

## **Задачи программы.**

### **Образовательные:**

- обучить использованию САПР Компас 3D в объеме, достаточном для уверенного, самостоятельного 3D - моделирования изделий;
- обучить использованию Blender 3D в объеме, достаточном для самостоятельного 3D – моделирования объектов;
- развить техническую эрудицию;
- способствовать развитию познавательного интереса.

### **Развивающие:**

- способствовать развитию пространственного и образного мышления;
- формировать навыки сознательного и рационального использования конструкторских технологий в своей повседневной, учебной деятельности;
- формировать навыки самостоятельного изучения новых инструментов и их осознанный выбор для дальнейшей работы;
- способствовать формированию и развитию коммуникативных навыков, умению взаимодействовать в группах.

### **Воспитательные:**

- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу; прививать техническую и информационную культуру как составляющую общей культуры современного человека;
- воспитывать сознательное отношение к выбору будущей профессии.

## **Планируемые результаты освоения.**

Реализация дополнительной образовательной программы позволит сформировать у подростков адекватную современным условиям позицию и отношение к техническому творчеству, инженерным специальностям, прогрессу.

### **1. Личностные**

У учащихся будут развиты (сформированы):

- личностные качества: ответственность, сознательное отношение к выбору будущей профессии;
- навыки творческого подхода к поставленной задаче;
- культура общения.

### **2. Метапредметные**

У учащихся будут развиты:

- внимание, память, пространственное и образное мышление;
- коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе;
- навыки сознательного и рационального использования конструкторских технологий в своей повседневной, учебной деятельности.

3. Предметные

Обучающиеся будут знать:

- технологию использования 3D - программ разных направленностей.

Обучающиеся будут уметь:

- создавать эскизы с указанием размерностей и других условных обозначений;
- создавать 3D-модели несложных декоративных изделий, сувениров и бытовых предметов;

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** возможность реализации ДОП в каникулярное время.

**Условия набора и формирования групп:** предполагается входное тестирование по данному направлению.

**Формы организации и проведения занятий:** в ходе образовательного процесса применяются различные формы организации деятельности обучающихся и методы обучения (индивидуальные, групповые и т.д.). Предусмотрены лекции, практические и семинарские занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, другие виды учебных занятий и учебных работ.

Очными формами проведения занятий являются: инструктаж, опрос, рассказ, диспут, демонстрация, самостоятельная работа, коллективный анализ интересных индивидуальных решений, презентация работ, защита проектов, конкурс.

Кроме того, учебные занятия по программе или ее части могут быть проведены удаленно в форме онлайн-уроков, видеоконференций, вебинаров, онлайн-тестирования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
2025-2026 год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входное тестирование	2	1	1	Беседа, опрос, тестирование
2	Повторение основ 3D-моделирования (введение в CAD и CGI)	4	0	4	Практическая работа, устный опрос
3	Определение и выбор полугодического проекта: технический или художественный	2	1	1	Обсуждение, утверждение темы
4	Продвинутые приёмы моделирования в 3D-программах	34	12	22	

4.1	Продвинутое моделирование в Компас-3D (детали, сборки, чертежи)	14	4	10	Практическая работа, проверка чертежей
4.2	Моделирование в Blender: меш-моделирование, скульптинг, текстуры	16	6	10	Рендер, проверка моделей
4.3	Подведение итогов первого полугодия	4	2	2	Выставка работ, беседа
5	Повторение пройденного материала (второе полугодие)	2	1	1	Практическая работа, опрос
6	Основы проектной деятельности: этапы, документация, презентация	2	1	1	Практическая работа, защита концепта
7	Реализация собственного проекта	18	4	14	
7.1	Прототипирование и 3D-моделирование (в Компас-3D или Blender)	12	2	10	Проверка моделей, рендер, чертёж
7.2	Подготовка к 3D-печати и реализация в материале (при наличии принтера) или цифровая публикация	6	2	4	Демонстрация готовой модели или STL-файла
8	Оформление проекта и проектной документации (пояснительная записка, презентация)	4	2	2	Защита проекта, проверка документации
9	Подведение итогов года: выставка, рефлексия, сертификаты	4	2	2	Выставка работ, анкетирование
ИТОГО		72	24	48	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

### Содержание учебного плана 2025-2026 учебного года.

- Тема: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входное тестирование», 2 часа  
Цель: Ознакомить учащихся с правилами поведения и техникой безопасности при работе за компьютером. Совместно определить цели и задачи курса. Провести входное тестирование для выявления начального уровня знаний о 3D-моделировании и скорректировать темп дальнейшего обучения.
- Тема: «Повторение основ 3D-моделирования (введение в CAD и CGI)», 4 часа  
Цель: Актуализировать базовые представления о трёхмерном пространстве, познакомить с двумя направлениями 3D-моделирования — инженерным (CAD) и художественным (CGI). Сравнить подходы, области применения и особенности программ Компас-3D и Blender. Выполнить первые пробные действия в обеих программах.
- Тема: «Индивидуальное проектирование: определение и выбор полугодического проекта», 2 часа

Цель: Помочь каждому ученику выбрать направление будущего проекта — технический (в Компас-3D) или художественный (в Blender). Обсудить идеи, проговорить этапы реализации, сформулировать цели и задачи. Ввести понятие проектной деятельности, её структуру и значимость.

4. Тема: «Продвинутые приёмы моделирования в 3D-программах», 30 часа

4.1 Тема: «Продвинутое моделирование в Компас-3D (детали, сборки, чертежи)», 14 часов

Цель: Научить учащихся работать с профессиональной CAD-системой. Освоить создание точных эскизов, построение 3D-деталей, выполнение булевых операций, работу со сборками и оформление чертежей по ГОСТ. Подготовить модели к 3D-печати. Развивать навыки конструкторской деятельности.

4.2 Тема: «Моделирование в Blender: меш-моделирование, скульптинг, текстуры», 16 часов

Цель: Обучить учащихся созданию художественных 3D-объектов. Освоить базовое и продвинутое моделирование, работу с модификаторами, UV-развёрткой, материалами и освещением. Познакомиться с основами скульптинга и анимации. Формировать творческое мышление и эстетическое восприятие.

4.3 Тема: «Подведение итогов первого полугодия», 4 часа

Цель: Проанализировать промежуточные результаты работы над проектами, оценить степень усвоения материала по обеим программам. Провести мини-выставку работ, дать обратную связь. Мотивировать учащихся к продолжению работы во втором полугодии.

5. Тема: «Повторение пройденного материала (второе полугодие)», 2 часа

Цель: Обобщить и систематизировать знания, полученные в первом полугодии. Повторить ключевые операции в Компас-3D и Blender через выполнение мини-заданий. Подготовить учащихся к самостоятельной реализации собственного проекта.

6. Тема: «Основы проектной деятельности: этапы, документация, презентация», 2 часа

Цель: Сформировать у учащихся представление о полном цикле проектной деятельности: от замысла до защиты. Научить составлять пояснительную записку, создавать презентацию, оформлять проектную документацию. Отработать навыки публичных выступлений и самооценки.

7. Тема: «Реализация собственного проекта», 18 часов

7.1 Тема: «Прототипирование и 3D-моделирование (в Компас-3D или Blender)», 12 часов

Цель: Организовать самостоятельную работу учащихся над индивидуальными проектами. Контролировать процесс создания модели — от эскиза до финальной 3D-версии. Помогать в решении технических и творческих задач. Обеспечить применение всех изученных навыков.

7.2 Тема: «Подготовка к 3D-печати и реализация в материале (или цифровая публикация)», 6 часов

Цель: Научить учащихся готовить модель к печати: проверять геометрию, экспортировать в STL, использовать Meshmixer. При наличии 3D-принтера — распечатать изделие. При отсутствии — организовать цифровую демонстрацию: рендер, видео, публикация в онлайн-галерее (например, Sketchfab).

8. Тема: «Оформление проекта и проектной документации (пояснительная записка, презентация)», 4 часа

Цель: Научить учащихся грамотно оформлять результат своей работы. Создать пояснительную записку (цель, задачи, этапы, использованные технологии), подготовить презентацию с демонстрацией модели и процесса её создания. Отработать речь для защиты.

9. Тема: «Подведение итогов года: выставка, рефлексия, сертификаты», 4 часа

Цель: Провести итоговую выставку проектов, где каждый ученик защитит свою работу перед классом. Подвести общий итог года, обсудить достижения и трудности. Вручить сертификаты об успешном прохождении курса. Провести рефлекссию и собрать обратную связь от учащихся.

Приложение к  
дополнительной общеразвивающей  
программе «Основы 3D моделирования и  
прототипирования –Умный квартал»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 422  
Кронштадтского района  
Санкт- Петербурга  
\_\_\_\_\_Богданова О.Н.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Основы 3D моделирования и прототипирования –Умный квартал»**  
**на 2025/2026 уч.год**

<b>Год обучения, группа</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий*</b>
1 год	02.09.2025	12.05.2026	36	36	72	Очно (2 академических часа)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 422  
Кронштадтского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Богданова О.Н.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Основы 3D моделирования и прототипирования –Умный квартал»**  
**на 2025/2026 уч.год**

№	Тип	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов
1	Урок	Введение в 3D-моделирование. Обзор программ: Компас-3D и Blender.	02.09.2025	2.00
2	Урок	Интерфейс Компас-3D: рабочая среда, панели инструментов.	09.09.2025	2.00
3	Урок	Создание эскизов в Компас-3D: линии, окружности, размеры.	16.09.2025	2.00
4	Урок	Построение 3D-моделей в Компас-3D: выдавливание, вращение.	23.09.2025	2.00
5	Урок	Работа с фасками, скруглениями, отверстиями.	30.09.2025	2.00
6	Урок	Булевы операции: сложение, вычитание, пересечение.	07.10.2025	2.00
7	Урок	Сборки в Компас-3D: соединение деталей.	14.10.2025	2.00
8	Урок	Чертежи и спецификации: оформление документации.	21.10.2025	2.00
9	Урок	Введение в Blender: интерфейс, навигация в 3D-пространстве.	28.10.2025	2.00
10	Урок	Создание базовых объектов: куб, сфера, цилиндр. Редактирование в режиме редактирования.	11.11.2025	2.00
11	Урок	Моделирование мешей: грани, рёбра, вершины. Инструменты Extrude, Loop Cut.	18.11.2025	2.00
12	Урок	Модификаторы: Subdivision Surface, Mirror, Array.	25.11.2025	2.00
13	Урок	Текстурирование: UV-развёртка, наложение текстур.	02.12.2025	2.00
14	Урок	Материалы в Blender: создание и настройка материалов.	09.12.2025	2.00
15	Урок	Освещение и камера: настройка сцены.	16.12.2025	2.00
16	Урок	Анимация объектов: ключевые кадры, перемещение, вращение.	23.12.2025	2.00
17	Урок	Введение в скульптинг: инструменты рисования по мешу.	13.01.2026	2.00

18	Урок	Проект «Моя первая 3D-модель»: выбор направления (техническая деталь или художественный объект).	20.01.2026	2.00
19	Урок	Разработка модели в Компас-3D или Blender.	27.01.2026	2.00
20	Урок	Продолжение работы над проектом.	03.02.2026	2.00
21	Урок	Продолжение работы над проектом.	10.02.2026	2.00
22	Урок	Завершение модели.	17.02.2026	2.00
23	Урок	Текстурирование и финальная доводка модели.	24.02.2026	2.00
24	Урок	Подготовка презентации проекта: описание, особенности, применение.	03.03.2026	2.00
25	Урок	Защита проектов (часть 1).	10.03.2026	2.00
26	Урок	Защита проектов (часть 2).	17.03.2026	2.00
27	Урок	Защита проектов (часть 3).	24.03.2026	2.00
28	Урок	3D-печать: принципы, возможности, ограничения.	31.03.2026	2.00
29	Урок	Подготовка модели к 3D-печати: масштабирование, проверка на ошибки (в Blender или Meshmixer).	07.04.2026	2.00
30	Урок	Применение 3D-моделирования в профессиях: инженерия, архитектура, кино, игры.	14.04.2026	2.00
31	Урок	Совместная работа: создание командной модели (интерьер комнаты).	21.04.2026	2.00
32	Урок	Совместная работа: создание командной модели (интерьер комнаты).	28.04.2026	2.00
33	Урок	Совместная работа: создание командной модели (интерьер комнаты).	05.05.2026	2.00
34	Урок	Контрольная работа: создание модели по техническому заданию (на выбор: деталь в Компас или персонаж в Blender).	12.05.2026	2.00
35	Урок	Контрольная работа: создание модели по техническому заданию (на выбор: деталь в Компас или персонаж в Blender).	19.05.2026	2.00
36	Урок	Итоговое занятие. Рефлексия.	26.05.2026	2.00